



MISSION 1 SERIES

MISSION 1 PRO | MISSION 1



**Entra a far parte del
movimento GoPro**



@GoPro



@GoPro



@GoPro



facebook.com/GoPro



@GoPro



pinterest.com/GoPro

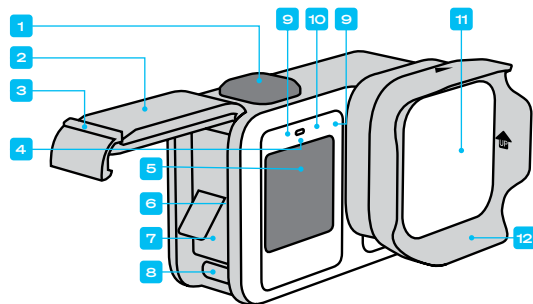
Sommario

Scopri la fotocamera della serie MISSION 1	6
Guida introduttiva	8
Accensione + Registrazione	16
Display anteriore	19
Touch screen posteriore	21
Modalità di acquisizione + Sotto-modalità	23
Regolare le impostazioni	32
Scorciatoie	41
Ottimizzazione dell'immagine	42
Blocco dell'orizzonte	43
HindSight	44
Registrazione di video in loop	45
Controllo vocale	46
Sincronizzazione dell'orario	48
Controllo dell'esposizione	49
Audio multi-traccia	52
Tag HiLight	55
Riprodurre i contenuti	56
Dashboard	59
Collegamento con altri dispositivi	61
Video di highlight automatici	63

Sommario

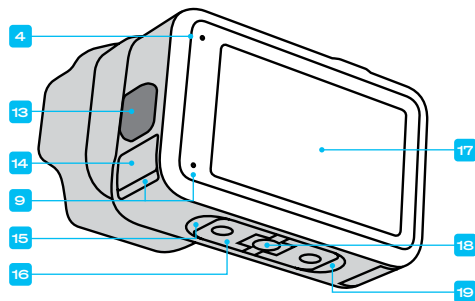
Salvare ed eliminare i contenuti	64
Impostare le preferenze	70
Supporti	78
Rimuovere e riagganciare lo sportello laterale	84
Manutenzione	86
Informazioni sulla batteria	87
Avvisi della fotocamera	91
Resettare la fotocamera	93
Risoluzione dei problemi	95
Assistenza clienti	97
Marchi	97
Informazioni di carattere normativo	98

Scopri la fotocamera della serie MISSION 1



- | | |
|--|--------------------------------|
| 1. Pulsante Otturatore  | 7. Batteria |
| 2. Sportello | 8. Porta USB-C |
| 3. Meccanismo di aggancio dello sportello | 9. Microfono |
| 4. Spia di stato | 10. Sensore di luce ambientale |
| 5. Schermo frontale | 11. Obiettivo sostituibile |
| 6. Alloggiamento della scheda microSD | 12. Paraluce rimovibile |

Scopri la fotocamera della serie MISSION 1



- | | |
|---|--|
| 13. Pulsante Modalità  | 17. Touch screen posteriore |
| 14. Copertura del microfono drenante (progettato per drenare l'acqua. <u>Non</u> è un meccanismo di aggancio dello sportello. <u>Non</u> aprire.) | 18. Filettature di montaggio da 1/4-20 |
| 15. Altoparlante | 19. Punto di collegamento del supporto di aggancio magnetico (supporto di aggancio magnetico in vendita separatamente) |
| 16. Guide pieghevoli | |

Guida introduttiva

SCHEDE SD

Ti servirà una scheda microSD (venduta separatamente). Utilizza una scheda di marca che soddisfi questi requisiti:

- microSD, microSDHC o microSDXC
- Valutazione A2 e classe di velocità V30 o superiore
- Capacità fino a 1 TB

Per un elenco delle schede microSD consigliate, visita la pagina gopro.com/microsdcards.

Assicurati di avere le mani asciutte e pulite prima di maneggiare la scheda SD. Dai un'occhiata alle linee guida del produttore per scoprire la gamma accettabile di temperature della scheda e altre informazioni importanti.

Attenzione: le schede SD possono deteriorarsi nel tempo e influire sulla capacità della fotocamera di salvare i tuoi contenuti multimediali. In caso di problemi, sostituisci una scheda vecchia con una nuova.

SUGGERIMENTO PRO: mantieni la tua scheda SD in buone condizioni riformattandola regolarmente. Questa operazione cancellerà tutti i contenuti presenti sulla scheda. Assicurati che siano stati salvati prima di procedere.

1. Scorri verso il basso sullo schermo posteriore per accedere alla dashboard.
2. Scorri verso sinistra e tocca Preferenze > Reimposta > Formatta scheda SD.

Guida introduttiva

BATTERIA RICARICABILE

Per ottenere prestazioni ottimali, assicurati di usare la batteria fornita con la fotocamera o la batteria Enduro 2 sostitutiva per le fotocamere della serie MISSION 1.

SUGGERIMENTO PRO: esiste un modo semplice per controllare lo stato della batteria e assicurarsi di utilizzare quella giusta.

1. Scorri verso il basso sullo schermo posteriore per accedere alla dashboard.
2. Scorri verso sinistra e tocca Preferenze > Informazioni > Informazioni sulla batteria.

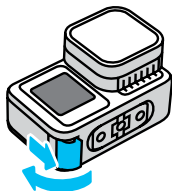


AVVERTENZA: sebbene possano essere inserite nella tua fotocamera della serie MISSION 1 anche delle batterie non GoPro, queste ultime limiteranno le prestazioni della fotocamera. L'utilizzo di batterie non GoPro può comportare l'annullamento della garanzia e causare incendi, scosse elettriche o altri rischi per la sicurezza.

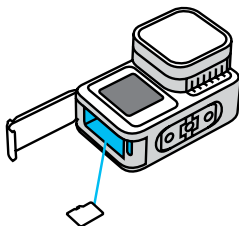
Guida introduttiva

CONFIGURAZIONE DI SCHEDA SD E BATTERIA

1. Sblocca la chiusura dello sportello e aprilo.



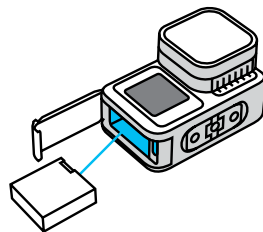
2. Con la fotocamera spenta e priva di batteria, inserisci la scheda SD nell'alloggiamento della scheda con l'etichetta rivolta verso il vano della batteria.



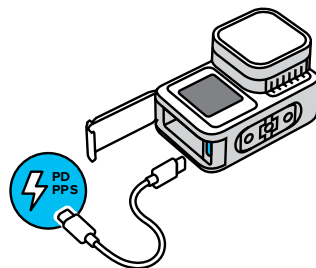
Puoi espellere la scheda premendola con l'unghia nell'alloggiamento.

Guida introduttiva

3. Inserisci la batteria.



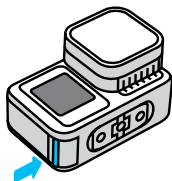
4. Collega la fotocamera a un caricabatteria USB usando il cavo in dotazione.



Le spie di stato della fotocamera si spegneranno quando la carica è completa. Il tempo di ricarica varia in base al caricabatteria utilizzato.

Guida introduttiva

5. Scollega il cavo e chiudi lo sportello una volta completata la ricarica. Prima di utilizzare la fotocamera, assicurati che lo sportello sia chiuso e bloccato.



NOTA: lo sportello della tua fotocamera è rimovibile. Assicurati che lo sportello sia bloccato e sigillato dopo la chiusura.

USARE LA FOTOCAMERA VICINO ALL'ACQUA

La fotocamera è impermeabile fino a 20 m con lo sportello chiuso, pertanto non ti servirà alcuna custodia aggiuntiva.

Verifica che sulla guarnizione dello sportello non siano presenti residui e che lo sportello sia ben chiuso prima di utilizzarla sia vicino che dentro l'acqua. Prima di chiudere lo sportello, utilizza un panno per pulire la guarnizione, se necessario. Sporczia, sabbia o altri residui sulla guarnizione potrebbero causare infiltrazioni d'acqua nella fotocamera.

Guida introduttiva

CARICABATTERIE + TEMPO DI RICARICA

Il tempo di ricarica della batteria varia in base al caricabatteria utilizzato.

Caricabatteria	All'80%	Al 100%
USB PD con tecnologia PPS	27 min	54 min
9 V/2 A	32 min	56 min

Ricarica rapida

La batteria Enduro 2 fornita con la fotocamera è compatibile con i caricabatterie con tecnologia PPS (Programmable Power Supply). Questo genere di caricabatterie ottimizza la ricarica per assicurarti una batteria completamente carica nel minor tempo possibile.

Compatibilità con la batteria Enduro per HERO13 Black

Tieni di scorta eventuali batterie Enduro per HERO13 Black in tuo possesso e utilizzale come batterie di ricambio per la tua fotocamera della serie MISSION 1. Queste ti forniranno un'alimentazione di riserva quando dovessi averne bisogno, tuttavia non sono compatibili con la funzione di ricarica rapida e non offrono l'autonomia estesa delle batterie Enduro 2.

NOTA: le batterie di terze parti sviluppate per HERO13 Black non funzionano con le fotocamere della serie MISSION 1.

Guida introduttiva

AGGIORNAMENTO DELLA FOTOCAMERA

Prima di poter utilizzare la fotocamera, è necessario effettuare l'aggiornamento.

Aggiornamento con l'app GoPro Quik

1. Scarica l'app sul telefono dall'App Store di Apple o da Google Play.
2. Assicurati di avere accesso a Internet, quindi accendi la fotocamera premendo il pulsante Modalità .
3. Segui le istruzioni dell'app riportate sullo schermo per completare il processo di aggiornamento.

SUGGERIMENTO PRO: l'app verificherà la presenza di una versione più recente del software della fotocamera ogni volta che si connette ad essa. In questo modo avrai la certezza di ottenere sempre funzioni aggiornate e prestazioni ottimali dalla tua fotocamera. Se è disponibile un nuovo software, l'applicazione ti indicherà come installarlo.

Aggiornamento manuale

1. Visita gopro.com/update.
2. Seleziona MISSION 1 PRO o MISSION 1 dall'elenco delle fotocamere.
3. Seleziona Aggiorna la fotocamera manualmente e segui le istruzioni.



AVVERTENZA: non rimuovere la batteria o la scheda SD dalla fotocamera mentre è in corso un aggiornamento. La rimozione di questi componenti durante un aggiornamento potrebbe danneggiare in modo permanente la tua fotocamera GoPro.

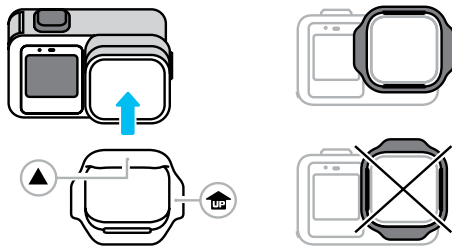
Guida introduttiva

PARALUCE

Collega il paraluce per ridurre riflessi e lens flare in condizioni di luce intensa, per immagini più chiare con contrasto e colori ottimizzati. Il paraluce si fissa all'obiettivo della fotocamera come una ghiera, con tanto di frecce che ne indicano il corretto orientamento.

Installazione

Allinea il paraluce all'obiettivo della fotocamera, quindi inseriscilo con cautela e fallo scorrere in posizione. Accertati che sia installato correttamente prima di avviare la registrazione. In caso contrario, può accadere che il paraluce compaia nelle immagini.



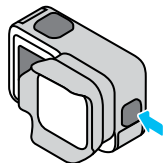
Rimozione

Esercitando una forza uniforme, estrai delicatamente il paraluce.

Accensione + Registrazione

ACCENSIONE

Premi il pulsante Modalità  per accendere la fotocamera.



SPEGNIMENTO

Tieni premuto il pulsante Modalità  finché non si spegne.

SUGGERIMENTO PRO: dopo lo spegnimento, la fotocamera rimane in modalità standby per 10 minuti. Riattivandola durante questo lasso di tempo, la fotocamera si riaccende quasi istantaneamente. Una volta trascorso il periodo di standby di 10 minuti senza riaccenderla, la fotocamera torna al normale stato di spegnimento.



AVVERTENZA: presta attenzione quando utilizzi la fotocamera e i relativi supporti e accessori. Presta sempre attenzione all'ambiente circostante per evitare di provocare lesioni a te e agli altri.

Assicurati di rispettare tutte le leggi locali, incluse le normative sulla privacy, che potrebbero vietare la registrazione in determinate aree.

Accensione + Registrazione

REGISTRAZIONE

Con la fotocamera accesa, premi il pulsante Otturatore  per avviare la registrazione. Premilo di nuovo per interrompere la registrazione (solo per video, riprese temporizzate e live streaming).

REGISTRARE CON QUIKCATURE

QuikCapture è il modo più semplice e veloce per accendere la fotocamera e avviare la registrazione.

Impostare QuikCapture

Scorri verso il basso sullo schermo posteriore per accedere alla dashboard. Tocca QuikCapture per attivarlo.

Accensione + Registrazione

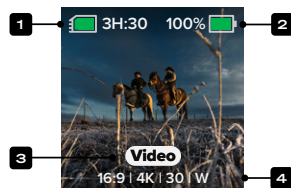
Usare QuikCapture

1. Con la fotocamera spenta, premi il pulsante Otturatore .
2. Premilo nuovamente per interrompere la registrazione e spegnere la fotocamera.
3. La fotocamera farà partire un conto alla rovescia di 5 secondi.
Durante il conto alla rovescia, hai a disposizione quattro opzioni.
 - a. Premi il pulsante Otturatore per avviare subito di nuovo la registrazione.
 - b. Premi il pulsante Modalità  per uscire da QuikCapture e accedere alla schermata di acquisizione video.
 - c. Tieni premuto il pulsante Modalità per spegnere subito la fotocamera.
 - d. Attendi la fine del conto alla rovescia e la fotocamera si spegnerà automaticamente.

Attenzione: se la modalità Video risulta nascosta all'avvio di QuikCapture, la fotocamera l'aggiungerà al carosello delle modalità di acquisizione e la utilizzerà per avviare la registrazione.

SUGGERIMENTO PRO: lascia la funzione QuikCapture disattivata per evitare registrazioni accidentali quando tieni la fotocamera in tasca o nello zaino e ogniqualvolta si rischi di premere il pulsante Otturatore  senza volerlo.

Display anteriore



1. Tempo di registrazione/Foto rimanenti
2. Stato della batteria
3. Modalità attuale
4. Informazioni sulla modalità

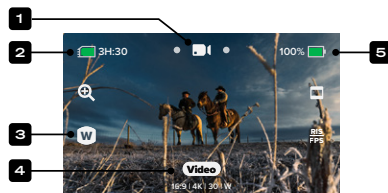
OPZIONI DI VISUALIZZAZIONE DEL DISPLAY ANTERIORE

1. Scorri verso il basso sullo schermo posteriore per accedere alla dashboard.
2. Tocca l'icona del display anteriore .

Display anteriore

Impostazione	Descrizione
 Schermo intero	Mostra l'anteprima in tempo reale a tutto schermo. Per consentire la visualizzazione, l'immagine è tagliata, ma verrà poi acquisita senza ritagli.
 Schermo effettivo	Mostra l'anteprima in tempo reale dall'obiettivo ma senza ritagli.
 Solo stato	Mostra lo stato della fotocamera senza l'anteprima in tempo reale dall'obiettivo.
 Schermo non attivo	Disattiva lo schermo.

Touch screen posteriore



1. Modalità di acquisizione attuale
2. Tempo di registrazione/Foto rimanenti
3. Scorciatoie a schermo personalizzabili
4. Modalità di acquisizione e informazioni sulla modalità (tocca per accedere e regolare le impostazioni per la modalità attuale)
5. Stato della batteria

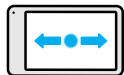
SUGGERIMENTO PRO: premi il pulsante Modalità  per tornare rapidamente a questa schermata, in qualsiasi punto ti trovi.

Touch screen posteriore



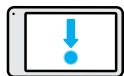
Tocca

Seleziona un elemento per attivarlo o disattivarlo.



Scorri a sinistra o a destra

Passa da una modalità di acquisizione all'altra.



Scorri verso il basso dal bordo dello schermo

Apri la dashboard quando la fotocamera è in orientamento orizzontale.



Scorri verso l'alto dal bordo dello schermo

Guarda l'ultima foto o il video che hai acquisito e accedi alla galleria multimediale.



Tieni premuta la schermata di acquisizione

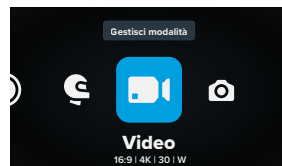
Attiva e regola il controllo dell'esposizione.

SUGGERIMENTO PRO: toccando la schermata posteriore puoi nascondere le informazioni sullo stato e le icone della tua fotocamera presenti sullo schermo frontale e in quello posteriore. Tocca nuovamente lo schermo o premi un pulsante per visualizzare di nuovo tutti gli elementi.

Modalità di acquisizione + Sotto-modalità

ACCEDERE ALLE MODALITÀ DI ACQUISIZIONE

Le fotocamere della serie MISSION 1 sono dotate di un'ampia gamma di modalità di acquisizione. Tocca il touch screen posteriore per accedere al carosello delle modalità di acquisizione, quindi scorri a sinistra o a destra per la modalità desiderata.



VISUALIZZARE E NASCONDERE LE MODALITÀ DI ACQUISIZIONE

Le modalità Open Gate, Registrazione in loop, Immersioni, Effetti notturni, Tracking del soggetto, Vlog ed Endurance sono nascoste per impostazione predefinita. È possibile aggiungerle al carosello delle modalità di acquisizione, personalizzandolo, per visualizzare solo le modalità che utilizzi più di frequente.

1. Tocca il pulsante Gestisci modalità sul carosello delle modalità di acquisizione.
2. Scorri verso sinistra o destra per trovare la modalità desiderata, quindi tocca la relativa icona per aggiungerla o rimuoverla dal carosello.

Puoi anche toccare ●●● sulla schermata Gestione modalità per accedere alle impostazioni di ciascuna modalità, ripristinarne le impostazioni originali o duplicare le varie modalità.

Modalità di acquisizione + Sotto-modalità

SUGGERIMENTO PRO: per evitare registrazioni accidentali in una modalità indesiderata, rimuovi dal carosello tutte le modalità ad eccezione di quella che desideri utilizzare.

MODALITÀ DI ACQUISIZIONE + SOTTO-MODALITÀ

Modalità	Sotto-modalità	Descrizione
Video	Nessuna	Modalità video standard per riprese con risoluzioni fino a 8K.
Illum. bassa	Nessuna	Assicura riprese di alta qualità in condizioni di illuminazione difficili, migliorando la luminosità e riducendo il rumore.
Slo-Mo	Slo-Mo	MISSION 1 PRO è in grado di catturare video in 4K con una frequenza fino a 240 fotogrammi al secondo per la riproduzione in Slo-Mo 8x o video con risoluzione 1080p a 480 fotogrammi al secondo per uno Slo-Mo 16x.
		MISSION 1 è in grado di catturare video in 4K a 120 fotogrammi al secondo per uno Slo-Mo 4x o video con risoluzione 1080p a 240 fotogrammi al secondo per uno Slo-Mo 8x.

Modalità di acquisizione + Sotto-modalità

Modalità	Sotto-modalità	Descrizione
	Slo-Mo in sequenza	Funzionalità esclusiva di MISSION 1 PRO che consente di catturare brevi clip video con una frequenza dei fotogrammi incredibilmente elevata, fino a 960 fotogrammi al secondo, per una riproduzione in Slo-Mo 32x. <i>Attenzione:</i> il controllo vocale, la registrazione a 10 bit e la registrazione audio multi-traccia non sono disponibili durante la registrazione di riprese Slo-Mo in sequenza.
Sport POV	Nessuna	Modalità progettata per immortalare in soggettiva coinvolgenti scene d'azione utilizzando un ampio campo visivo e una stabilizzazione video ottimizzata per i movimenti dinamici.
Foto	Singola	Acquisisce una foto alla volta.
	Intervallo	Scatta una serie di foto a intervalli predefiniti.
	Sequenza	Consente di catturare sequenze dinamiche caratterizzate da azioni veloci scattando fino a 60 foto al secondo.

Modalità di acquisizione + Sotto-modalità

Modalità	Sotto-modalità	Descrizione
Temporizzato	In movimento	Consente di acquisire riprese temporizzate stabilizzate mentre sei in movimento.
	Statico	Consente di acquisire video temporizzati quando la fotocamera è ferma.
Effetti notturni (nascosta)	Star trail	Fissa la fotocamera a un oggetto statico per catturare le scie luminose nel cielo.
	Light painting	Fissa la fotocamera a un oggetto statico, quindi prendi una torcia, un bastoncino luminoso o un'altra fonte di luce e dai sfogo alla tua creatività.
	Scie luminose veicoli	Fissa la fotocamera a un oggetto statico per creare fantastiche riprese di scie luminose dai veicoli in movimento.
Tracking del soggetto (nascosta)	Nessuna	Mantiene automaticamente il soggetto inquadrato nella ripresa, sia in caso di selfie che di riprese follow-cam.

Modalità di acquisizione + Sotto-modalità

Modalità	Sotto-modalità	Descrizione
Vlog (nascosta)	Nessuna	Assegna la priorità alle persone nelle tue riprese regolando l'inquadratura, l'esposizione, la mappatura delle tonalità e il colore per garantire che i soggetti siano ben posizionati nelle immagini, abbiano un aspetto naturale e risultino correttamente illuminati.
Immersioni (nascosta)	Nessuna	Include impostazioni specifiche e una stabilizzazione video ottimizzata per realizzare riprese subacquee chiare, vivaci e stabili ogni volta che registri sott'acqua, in qualsiasi condizione.
Open Gate (nascosta)	Nessuna	Funzionalità esclusiva di MISSION 1 PRO che consente di registrare video in formato 4:3 fino a 8K30 utilizzando tutto il sensore per ottenere riprese estremamente ampie e alte, garantendo la massima flessibilità e possibilità di reinquadratura in fase di post-produzione.

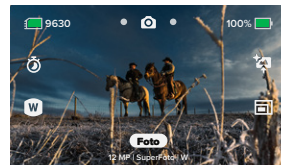
Modalità di acquisizione + Sotto-modalità

Modalità	Sotto-modalità	Descrizione
Endurance	Nessuna	Modalità progettata per aumentare al massimo la durata della batteria e ottimizzare le prestazioni della fotocamera alle alte temperature riducendo la stabilizzazione video e mantenendo una maggiore quantità di rumore video nelle riprese.
Registrazione in loop (nascosta)	Nessuna	Registra a ciclo continuo e sovrascrive automaticamente le vecchie riprese per risparmiare spazio sulla scheda SD.

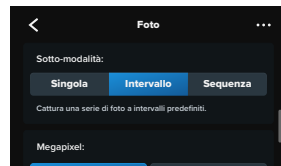
Modalità di acquisizione + Sotto-modalità

SOTTO-MODALITÀ

Alcune modalità dispongono di sotto-modalità aggiuntive che offrono ulteriori opzioni di acquisizione. Per accedervi, tocca il pulsante Modalità a schermo nella parte inferiore della schermata di acquisizione.



Così facendo sarai indirizzato alla griglia delle impostazioni, dove puoi toccare una sotto-modalità per selezionarla.



Modalità di acquisizione + Sotto-modalità

RIORDINARE LE MODALITÀ DI ACQUISIZIONE

Nel carosello puoi inoltre riordinare le modalità di acquisizione.

1. Tocca il pulsante Gestisci modalità sul carosello delle modalità di acquisizione.
2. Scorri verso sinistra o destra per trovare la modalità che desideri spostare.
3. Tieni premuta la modalità in questione finché la fotocamera non entra in modalità riordino.
4. Trascina la modalità nella nuova posizione.

CREARE MODALITÀ DI ACQUISIZIONE PERSONALIZZATE

Le modalità di acquisizione personalizzate ti permettono di configurare, salvare e caricare le tue impostazioni preferite per un determinato scatto ogni volta che ne hai bisogno.

1. Tocca il pulsante Gestisci modalità sul carosello delle modalità di acquisizione.
2. Tocca  nell'angolo superiore destro.
3. La fotocamera ti guiderà nella configurazione delle modalità di acquisizione.

SUGGERIMENTO PRO: puoi scegliere il nome per la tua preimpostazione da un elenco preselezionato oppure crearne uno ex novo (la funzione supporta inglese, francese, tedesco, italiano, spagnolo, portoghese, russo e svedese); puoi utilizzare anche l'app GoPro Quik per assegnare alla tua nuova preimpostazione il nome che desideri.

Modalità di acquisizione + Sotto-modalità

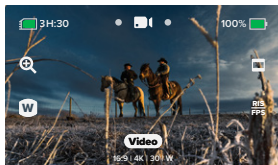
RIPRISTINARE E DUPLICARE LE MODALITÀ

1. Tocca  nell'angolo superiore destro della schermata delle impostazioni.
2. Tocca  per creare una modalità di acquisizione duplicata.
3. Tocca  per ripristinare una preimpostazione alle impostazioni originali.

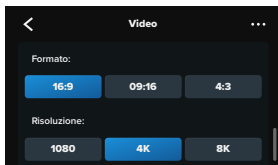
Regolare le impostazioni

Ciascuna modalità ha le proprie impostazioni univoche, accessibili e configurabili dalla griglia delle impostazioni.

1. Accedi alle impostazioni toccando il pulsante Modalità a schermo nella parte inferiore della schermata di acquisizione.



2. Scorri tra le impostazioni e tocca quella che desideri regolare.



3. Tocca  per salvare le modifiche.

Attenzione: non puoi eliminare le impostazioni di acquisizione precaricate, ma puoi personalizzarle oppure creare le tue preimpostazioni personali.

SUGGERIMENTO PRO: puoi modificare le impostazioni della fotocamera anche tramite l'app GoPro Quik.

Regolare le impostazioni

IMPOSTAZIONI DI BASE

Ciascuna modalità di acquisizione è dotata di impostazioni che consentono di scegliere le caratteristiche di base per i tuoi scatti e le tue riprese. Le impostazioni disponibili variano a seconda della modalità.

Impostazione	Descrizione
Formato	Scegli il formato widescreen 16:9 per la riproduzione su telefono, TV o YouTube; il formato 9:16 verticale per i social media, o il formato 4:3 alto per una maggiore flessibilità nella reinquadratura dei tuoi contenuti.
Risoluzione	Scegli la risoluzione per il tuo video. Maggiore sarà la risoluzione, migliore sarà la qualità dell'immagine. Attenzione: assicurati che il tuo dispositivo supporti la riproduzione di video ad alta risoluzione prima di registrare con impostazioni più elevate.
Frequenza dei fotogrammi	Un valore più alto di fotogrammi al secondo (fps) è migliore per le riprese di azioni rapide. Puoi usare le riprese con fps elevati per la riproduzione in slow motion. Attenzione: assicurati che il tuo dispositivo supporti la riproduzione con frequenze dei fotogrammi alte prima di registrare con impostazioni più elevate.
Output	Imposta il tipo di elaborazione desiderato per le tue foto e il modo in cui vengono salvati i file. Scegli Standard, SuperFoto o RAW.
Megapixel	Imposta la risoluzione fotografica del tuo scatto. Scegli tra 50 MP o 12 MP.

Regolare le impostazioni

REGOLARE LE IMPOSTAZIONI IN TUTTE LE MODALITÀ

Alcune modifiche apportate a un'impostazione di acquisizione oppure a un'impostazione immagine o audio in una determinata modalità possono essere applicate in tutte le modalità. Tali impostazioni prevedono l'opzione "Applica a tutto". Abilita questa opzione per applicare le modifiche appena apportate a tutte le modalità di acquisizione; lasciandola disattivata, le modifiche verranno apportate solo alla modalità che stai regolando.

IMPOSTAZIONI DI ACQUISIZIONE

Si tratta di configurazioni speciali sviluppate per offrirti ulteriori opzioni per l'acquisizione di contenuti. Le impostazioni disponibili variano a seconda della modalità.

Impostazione	Descrizione
Tracking del soggetto	Mantiene automaticamente il soggetto al centro dell'inquadratura per consentirti di concentrarti sul momento.
HindSight	Attiva HindSight, quindi imposta la funzione in modo che salvi il video acquisito 15 o 30 secondi prima della pressione del pulsante Otturatore  .
Zoom	Utilizza un cursore per impostare il livello di zoom per il tuo scatto, mantenendo la qualità della risoluzione video in 4K anche con lo zoom 2x.
Durata	Scegli per quanto tempo la fotocamera registra una clip video o scatta foto nella modalità Foto intervallo prima di interrompersi in automatico.

Regolare le impostazioni

Impostazione	Descrizione
Ritardo autoscatto	Imposta il timer in modo da acquisire un'immagine 3 o 10 secondi dopo aver premuto il pulsante Otturatore  .
Acquisizione programmata	Imposta la tua GoPro in modo che si accenda e inizi a registrare in automatico fino a 24 ore prima.
Intervallo (modalità Registrazione in loop/ Temporizzato)	Imposta la durata massima di registrazione prima che la fotocamera torni indietro e ricominci a registrare dall'inizio del video in modalità Registrazione di video in loop. In alternativa, imposta la frequenza con cui la fotocamera scatta una foto nella modalità Foto intervallo o acquisisce un fotogramma di video in modalità Temporizzato statico. SUGGERIMENTO PRO: in modalità Temporizzato, la funzione Priorità intervallo assicura che l'intervallo selezionato rimanga fisso anche quando l'Otturatore è impostato su una durata maggiore.
Velocità di sequenza	Imposta il numero di foto scattate dalla fotocamera in una sequenza breve.
Velocità	Imposta la velocità dei video temporizzati acquisiti con la sotto-modalità In movimento. Disponibile da 2x a 30x a velocità normale o Auto.
Lunghezza scia	Imposta la lunghezza delle scie per gli effetti notturni su Corta, Lunga o Massima per scie continue senza interruzioni.

Regolare le impostazioni

IMPOSTAZIONI IMMAGINE

Queste impostazioni consentono di ottimizzare la qualità dell'immagine e perfezionare i tuoi scatti. Nella maggior parte dei casi si tratta di impostazioni automatiche, tuttavia hai anche la possibilità di regolarle manualmente. Le impostazioni disponibili variano a seconda della modalità.

Impostazione	Descrizione
Ottimizzazione dell'immagine	La funzione di ottimizzazione dell'immagine utilizza algoritmi di imaging avanzati per regolare in modo intelligente le impostazioni di acquisizione della fotocamera in base al movimento, all'illuminazione e alla presenza di persone per assicurarti sempre il migliore scatto possibile. Scegli tra Bilanciata, Sport, Sott'acqua o Viso.
Obiettivo digitale	Scegli Lineare per un ampio campo visivo senza effetto Fish eye (con possibilità di attivare il Blocco dell'orizzonte), Ampio per scatti e selfie quotidiani o SuperView per scatti molto ampi e alti.
HyperSmooth	Scegli il livello di stabilizzazione per il video: disattivato, attivo (il livello più alto di stabilizzazione con ritaglio minimo) o AutoBoost (combina la massima stabilizzazione con il ritaglio variabile per il campo visivo più ampio possibile).
HDR HLG	Attiva questa funzione per acquisire video nello spazio cromatico a 10 bit e Rec. 2100. Richiede un display e un lettore multimediale compatibili per la riproduzione.

Regolare le impostazioni

Impostazione	Descrizione
Profondità bit	Scegli 8 bit per file di dimensioni ridotte o 10 bit per una profondità del colore ottimizzata e gradazioni più fluide, per video incredibilmente realistici, con ulteriore controllo della resa delle gradazioni cromatiche in fase di post-produzione.
Bitrate	Imposta su Standard per ridurre al minimo le dimensioni dei file, su Alto per velocità di trasmissione fino a 160 Mbps o su Max per velocità di trasmissione fino a 240 Mbps.
Colore	Consente di impostare il profilo cromatico per video e foto. Scegli Vibrante, Naturale, Cinematografico, Piatto o GP-Log2. Il profilo GP-Log2 consente di ottenere immagini più dettagliate nelle aree in ombra o molto illuminate. I contenuti acquisiti con GP-Log2 necessitano della correzione dell'immagine tramite l'utilizzo di una tabella di consultazione (LUT) o del controllo della resa delle gradazioni di colore in fase di post-produzione (con LUT fornita).
Otturatore	Imposta il tempo di apertura dell'otturatore in modalità Video e Foto. Scegli tra Auto, Fisso (per bloccare l'otturatore) o Intervallo (per selezionare un intervallo di tempo per l'impostazione Otturatore).

Regolare le impostazioni

Impostazione	Descrizione
Sfocatura del movimento	Imposta la quantità di sfocatura del movimento nelle riprese. Scegli Riduzione della sfocatura max per ridurre il più possibile la sfocatura; Adattiva per regolare la sfocatura del movimento in condizioni di scarsa illuminazione in base al movimento della fotocamera; Cinematografica bassa per una leggera sfocatura in condizioni di bassa luminosità o in combinazione con i filtri ND.
Comp VE	La compensazione del valore di esposizione influisce sulla luminosità. Utilizza valori più alti per immagini più luminose. Utilizza valori più bassi se l'immagine è sovraesposta.
Bilanc. bianco	Imposta la temperatura colore di video e foto. Scegli valori più bassi per toni più caldi o lascia il parametro su Auto.
ISO	Imposta il valore ISO minimo e massimo (sensibilità alla luce e al rumore dell'immagine). Scegli tra Auto, Fisso (per bloccare l'ISO a un valore specifico) o Intervallo (per selezionare un intervallo per l'impostazione ISO).
Nitidezza	Controlla la qualità dei dettagli delle riprese. Scegli Bassa, Media o Alta.
Riduzione del rumore	Riduce la quantità di rumore video nelle riprese. Scegli Bassa, Media o Alta.

Regolare le impostazioni

IMPOSTAZIONI AUDIO

Ogni modalità video consente di regolare la registrazione audio in base ai contenuti acquisiti e alle condizioni ambientali.

Impostazione	Descrizione
Sintonizzazione audio	Consente di regolare la registrazione audio per adattarla meglio ai contenuti acquisiti. Scegli Standard (impostazione predefinita) per un audio realistico, perfetto per la maggior parte delle riprese, oppure l'opzione Voce, che migliora la nitidezza vocale preservando al contempo i suoni di sottofondo.
Riduz. vento	Scegli Auto (impostazione predefinita) per filtrare un eccessivo rumore del vento (e dell'acqua) quando necessario, On per filtrare sempre il rumore, oppure Off quando il vento non influisce sulla qualità audio o quando occorre registrare in stereo.

Regolare le impostazioni

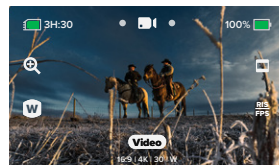
DASHBOARD

Le modifiche apportate alle impostazioni della dashboard in genere hanno effetto su tutte le modalità di acquisizione e sulle rispettive sotto-modalità. Attiva la funzione di esclusione della dashboard in modo che le modifiche alle impostazioni della dashboard vengano applicate solamente alla modalità di acquisizione attualmente in uso.

Ad esempio, potresti voler creare una modalità personalizzata per registrare assoli ed esibizioni musicali da solista in piccoli ambienti al chiuso. In questo caso conviene attivare la funzione di esclusione della dashboard prima di accedere alla dashboard stessa in modo da disattivare i segnali acustici della fotocamera (che potrebbero distrarre l'interprete) e il display anteriore (che potrebbe interferire con la registrazione in condizioni di scarsa illuminazione). Per effetto dell'esclusione della dashboard, le modifiche apportate avranno effetto esclusivamente sulla modalità personalizzata. Nessuna delle altre modalità sarà interessata dall'attivazione di questa funzione.

Scorciatoie

Le scorciatoie a schermo ti consentono di accedere facilmente alle impostazioni di acquisizione della fotocamera che utilizzi più spesso. Basta toccare la scorciatoia dell'impostazione che desideri regolare.



DISATTIVAZIONE DELLE SCORCIAIOIE

Ogni modalità ha le proprie scorciatoie predefinite, tuttavia puoi modificarle in base alle impostazioni utilizzate più di frequente.

Dalla schermata di acquisizione

1. Dalla schermata di acquisizione, tocca e tieni premuta la scorciatoia che vuoi modificare.
2. Scorri tutte le scorciatoie disponibili sulla destra e scegli quella che desideri.

Dalla schermata Impostazioni

1. Accedi alle impostazioni toccando il pulsante Modalità a schermo nella parte inferiore della schermata di acquisizione.
2. Scorri verso il basso fino a Scorciatoie.
3. Tocca il punto in cui vuoi inserire la nuova scorciatoia.
4. Scorri tutte le scorciatoie disponibili e scegli quella che desideri.

SUGGERIMENTO PRO: puoi impostare scorciatoie diverse per ogni preimpostazione.

Ottimizzazione dell'immagine

La funzione di ottimizzazione dell'immagine utilizza algoritmi avanzati per calibrare in tempo reale le impostazioni di acquisizione. Opzioni come il rilevamento intelligente della scena, il riconoscimento dei volti e altri strumenti analizzano continuamente il movimento, l'illuminazione, l'ambiente e la presenza di persone nell'inquadratura per ottimizzare le impostazioni e darti così le migliori riprese possibili. Questa funzionalità è disponibile per la maggior parte delle modalità video, sebbene alcune di esse siano bloccate su una specifica impostazione di ottimizzazione dell'immagine.

Impostazione	Descrizione
--------------	-------------

Bilanciata	Consente una stabilizzazione fluida e un contrasto ben controllato per video di alta qualità in un'ampia gamma di scene sia in interni che all'aperto.
Sport	Sfrutta la stabilizzazione ottimizzata per gli sport d'azione e una mappatura delle tonalità potenziata per preservare ogni dettaglio durante i movimenti dinamici e i momenti ad alta intensità.
Sott'acqua	Combina una funzione di stabilizzazione speciale, bilanciamento adattivo del bianco e contrasto ottimizzato per contrastare la perdita di colore e le distorsioni tipiche di foto e riprese subacquee.
Viso	Assegna priorità all'esposizione, alla mappatura delle tonalità e al contrasto intorno ai volti per garantire che il tono della pelle abbia un aspetto naturale e risulti correttamente illuminato in tutte le condizioni di luce, in modo da produrre ottimi risultati.

Blocco dell'orizzonte

Il Blocco dell'orizzonte mantiene le riprese stabili e bloccate sull'asse orizzontale o verticale, anche se la fotocamera ruota di 360° mentre registri. È disponibile quando utilizzi l'obiettivo digitale Lineare per realizzare riprese in formato 16:9 e 4:3 con la maggior parte delle frequenze dei fotogrammi per ogni risoluzione (non disponibile per video 8K60 o 4K240).

IMPOSTARE IL BLOCCO DELL'ORIZZONTE

1. Accedi alle impostazioni toccando il pulsante Modalità a schermo nella parte inferiore della schermata di acquisizione.
2. Scorri le impostazioni fino alla sezione Immagine.
3. Tocca Obiettivo digitale.
4. Usa il cursore per selezionare Lineare.
5. Attiva il Blocco dell'orizzonte.

HindSight

HindSight permette di acquisire fino a 30 secondi di contenuti video prima di premere il pulsante Otturatore. Questo ti consente di catturare i momenti che ti interessano anche dopo la loro conclusione.

IMPOSTARE HINDSIGHT

1. Accedi alle impostazioni toccando il pulsante Modalità a schermo nella parte inferiore della schermata di acquisizione.
2. Scorri verso il basso fino alle impostazioni di acquisizione e tocca HindSight.
3. Imposta HindSight su 15 o 30 secondi.

UTILIZZARE HINDSIGHT

Premi il pulsante Otturatore  per iniziare a registrare. L'indicatore nella parte centrale superiore dello schermo diventa blu quando il buffer di HindSight è pieno. Ciò significa che la fotocamera sta memorizzando i precedenti 15 o 30 secondi di video. Il video verrà salvato solo se premi il pulsante Otturatore  per iniziare a registrare.

Attenzione: assicurati di aver bloccato le impostazioni di acquisizione desiderate prima di avviare HindSight. Non potrai cambiare le impostazioni una volta attivato HindSight.

INTERROMPERE E METTERE IN PAUSA HINDSIGHT

Puoi toccare Stop HindSight in qualsiasi momento per disattivare la funzione e risparmiare così la carica della batteria. La fotocamera metterà in pausa la funzione HindSight anche se non inizi a registrare 15 minuti dopo averla attivata. Questo è un altro modo per aumentare l'autonomia della batteria.

Attenzione: HindSight acquisisce video per tutto il tempo in cui è attivata (anche quando non registri attivamente). A seconda del modo in cui viene utilizzata, HindSight potrebbe consumare la batteria più velocemente rispetto alla normale modalità video.

Registrazione di video in loop

La registrazione in loop ti consente di risparmiare spazio sulla scheda SD registrando in un ciclo continuo fino a quando non avrai catturato il momento che desideri. Usala quando aspetti che succeda qualcosa (come durante la pesca) o quando potrebbe non succedere niente (come con una dashcam).

COME FUNZIONA

- Se selezioni intervalli di 5 minuti, quando premi il pulsante Otturatore  per interrompere la registrazione, vengono salvati solo i 5 minuti precedenti.
- Se registri per 5 minuti senza premere il pulsante Otturatore , la fotocamera tornerà indietro e ricomincerà a registrare dall'inizio del video.

Puoi configurare la tua GoPro per registrare loop di 1, 3, 5, 10, 20 o 30 minuti. Può essere impostata anche su Max, permettendo di continuare la registrazione fino a quando la scheda SD non sarà piena prima di tornare indietro e ricominciare e registrare dall'inizio del video.

Controllo vocale

Il controllo vocale ti offre la possibilità di controllare facilmente la tua GoPro lasciando le tue mani libere.

ATTIVARE E DISATTIVARE IL CONTROLLO VOCALE

1. Scorri verso il basso sullo schermo posteriore per accedere alla dashboard.
2. Tocca  per attivare o disattivare il controllo vocale.

UTILIZZARE IL CONTROLLO VOCALE PER REGISTRARE

Questi comandi ti consentono di realizzare video o foto e cambiare modalità al volo. Puoi dire "GoPro, acquisisci" per registrare nella modalità su cui la fotocamera è impostata o per cambiare modalità. Ad esempio, se hai appena registrato un video, puoi dire "GoPro, fai una foto" per scattare foto senza cambiare modalità manualmente.

Comando	Descrizione
GoPro, acquisisci	Avvia l'acquisizione con la modalità in cui la fotocamera è impostata.
GoPro, arresta acquisizione	Interrompe l'acquisizione nelle modalità Video e Temporizzato.
GoPro, registra video	Inizia a registrare un video.
GoPro, arresta video	Interrompe la registrazione del video.
GoPro, fai una foto	Scatta una foto singola.
GoPro, fai una sequenza	Scatta foto in sequenza.
GoPro, spegniti	Spegne la fotocamera.

Controllo vocale

UTILIZZARE IL CONTROLLO VOCALE PER CAMBIARE MODALITÀ

Usa questi comandi per cambiare modalità al volo. Utilizza quindi il comando vocale "GoPro, acquisisci" o premi il pulsante Otturatore  per catturare la scena.

Comando	Descrizione
GoPro, Modalità Video	Consente di passare alla modalità Video (non avvia la registrazione).
GoPro, Modalità Foto	Consente di passare alla modalità Foto (non scatta una foto).

SUGGERIMENTO PRO: se stai registrando un video o un video temporizzato, devi interrompere la registrazione premendo il pulsante Otturatore  o dicendo "GoPro, arresta acquisizione" prima di provare un nuovo comando.

VISUALIZZARE L'ELENCO COMPLETO DEI COMANDI SULLA TUA FOTOCAMERA

1. Scorri verso il basso sullo schermo posteriore per accedere alla dashboard.
2. Scorri a sinistra e tocca Preferenze > Audio e controllo vocale > Comandi.

CAMBIARE LA LINGUA DEL CONTROLLO VOCALE

1. Scorri verso il basso sullo schermo posteriore per accedere alla dashboard.
2. Scorri a sinistra e tocca Preferenze > Controllo vocale > Lingua.

Attenzione: il controllo vocale può essere compromesso dal vento, dal rumore e dalla distanza dalla fotocamera. Tieni la fotocamera pulita e rimuovi eventuali residui per ottenere le migliori prestazioni.

Sincronizzazione dell'orario

La sincronizzazione dell'orario è disponibile tramite l'app GoPro Quik. Questa funzionalità consente di sincronizzare la data e l'ora di più fotocamere della serie MISSION 1, HERO13 Black e HERO12 Black per un editing più semplice e preciso.

1. Aggiungi la tua fotocamera della serie MISSION 1 all'app GoPro Quik.
2. Tocca  sulla schermata di controllo dell'app per le fotocamere della serie MISSION 1.
3. Tocca Sincronizzazione dell'orario. A questo punto apparirà un codice QR.
4. Scansiona il codice QR con una qualsiasi fotocamera della serie MISSION 1 configurata con qualunque modalità o preimpostazione.

La fotocamera segnerà se la sincronizzazione è andata a buon fine.

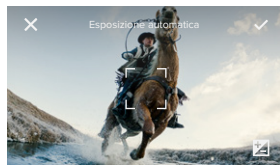
Attenzione: dopo aver aggiunto la fotocamera della serie MISSION 1 all'app, puoi accedere alla sincronizzazione dell'orario in qualsiasi momento dalla schermata di controllo dell'app per fotocamere della serie MISSION 1. Non sarà più necessario connettere la fotocamera.

Controllo dell'esposizione

La fotocamera esegue la scansione dell'intera scena per scegliere il livello di esposizione per il tuo scatto. Il controllo dell'esposizione consente di utilizzare solo una sezione dello scatto per impostare l'esposizione.

IMPOSTARE IL CONTROLLO DELL'ESPOSIZIONE

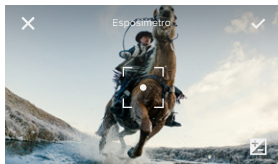
1. Tieni premuto un punto qualsiasi del touch screen fino a quando non compare un quadrato. L'esposizione sarà basata sull'area all'interno del quadrato.



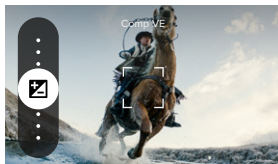
SUGGERIMENTO PRO: tocca e tieni premuto il centro dello schermo per visualizzare l'Esposimetro, il quale calibrerà l'esposizione al centro dello schermo.

Controllo dell'esposizione

2. Modifica l'esposizione trascinando il quadrato in qualsiasi altra area dello schermo.



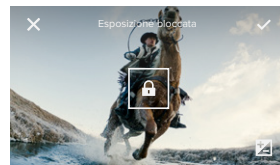
3. Tocca  Compensazione del valore di esposizione (Comp VE).



Il cursore può essere regolato fino a due scatti in entrambe le direzioni.

Controllo dell'esposizione

4. Tocca  per bloccare l'esposizione o  per annullare le modifiche.



DISATTIVARE IL CONTROLLO DELL'ESPOSIZIONE

Toccando il quadrato si disattiva il Controllo dell'esposizione e si ripristina la fotocamera all'esposizione automatica a schermo intero.

Attenzione: se la Comp VE è stata regolata durante il Controllo dell'esposizione, tornerà all'impostazione predefinita quando il Controllo dell'esposizione è disattivato.

Audio multi-traccia

IMPOSTARE L'AUDIO MULTI-TRACCIA

Con la fotocamera in orientamento orizzontale, scorri verso il basso sullo schermo posteriore per accedere alla dashboard, quindi scorri a sinistra fino a Connessioni e Preferenze.

1. Scorri verso il basso sullo schermo posteriore per accedere alla dashboard.
2. Scorri verso sinistra per accedere a Connessioni e Preferenze.
3. Scorri nuovamente verso sinistra fino a Controlli audio.



Tutti i dispositivi di registrazione audio collegati e le rispettive tracce assegnate verranno visualizzati in singoli riquadri.

Audio multi-traccia

GERARCHIA DEI DISPOSITIVI

In assenza di dispositivi collegati, per registrare la traccia audio principale verranno utilizzati i microfoni interni della fotocamera. Una volta collegato, ogni dispositivo è automaticamente associato a una traccia.

Traccia audio	Dispositivo predefinito
Traccia principale	Dispositivo Bluetooth o wireless
Traccia 2	Dispositivo USB
Traccia 3	Microfono della fotocamera

REGOLARE LE TRACCE AUDIO

Tocca il riquadro di una traccia per regolare il guadagno del canale in ingresso e visualizzare sullo schermo della fotocamera un misuratore audio in tempo reale per la traccia in questione. Puoi anche impostare uno specifico dispositivo come dispositivo predefinito per la registrazione della traccia principale.

Audio multi-traccia

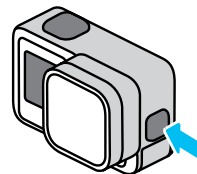
ULTERIORI OPZIONI DISPONIBILI CON L'UNITÀ MULTIMEDIALE OPZIONALE

Aggiungi l'Unità multimediale opzionale per le fotocamere della serie MISSION 1 (venduta separatamente) alla configurazione di acquisizione per ampliare le funzioni di acquisizione audio.

- Si integra perfettamente con la registrazione audio multi-traccia della tua fotocamera, per la massima flessibilità in fase di post-produzione.
- È dotata di un array di tre microfoni multi-pattern che può essere utilizzato per acquisire audio mono e stereo.
- La tecnologia Beamforming supporta modelli di acquisizione cardioidi, cardioidi posteriori, bidirezionali, omnidirezionali, stereo focalizzato, stereo naturale, stereo immersivo e stereo variabile.
- Include un ingresso da 3,5 mm per microfoni esterni, un ingresso in linea da 3,5 mm per audio/sincronizzazione orario, più un ingresso/uscita audio da 3,5 mm per il monitoraggio in tempo reale di cuffie/auricolari a bassa latenza.
- La porta micro HDMI supporta un'uscita video fino a 4K per monitor. Due supporti cold shoe integrati consentono di fissare facilmente gli accessori aggiuntivi alla tua soluzione di acquisizione, agevolandone il montaggio.

Tag HiLight

Contrassegna i momenti preferiti nei tuoi video e nelle tue foto premendo il pulsante Modalità  durante la registrazione o la riproduzione. Questa funzionalità consente di aggiungere un tag HiLight , permettendoti di trovare più facilmente questi momenti mentre visualizzi le tue riprese.

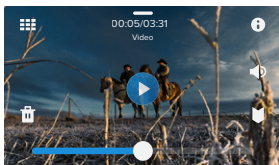


Puoi anche aggiungere tag HiLight toccando  mentre guardi le riprese con l'app GoPro Quik.

SUGGERIMENTO PRO: l'app Quik cerca i tag HiLight quando crea i video. Questa funzionalità garantisce che i tuoi momenti preferiti vengano inclusi nei video dei tuoi ricordi più belli e preziosi.

Riprodurre i contenuti

Scorri verso l'alto per vedere l'ultimo video, l'ultima foto o l'ultima sequenza acquisita. Scorri verso sinistra e destra per vedere tutti gli altri contenuti sulla scheda SD.



La galleria multimediale comprende le seguenti opzioni di riproduzione:



Metti in pausa la riproduzione



Riprendi la riproduzione



Visualizza tutti i contenuti sulla scheda SD



Visualizza la modalità e tutte le impostazioni utilizzate per realizzare le riprese



Elimina il file dalla scheda SD



Avvia riproduzione in slow motion o a velocità normale



Aggiungi/rimuovi tag HiLight

Riprodurre i contenuti



Attiva o disattiva l'audio durante la riproduzione



Vai alla foto precedente o successiva in una sequenza o in un gruppo di foto continue

CERCARE E SPOSTARSI TRA LE RIPRESE

Tocca e scorri durante la riproduzione per spostarti all'interno di video e foto in sequenza.

USARE LA VISTA GALLERIA

La vista Galleria ti consente di accedere rapidamente a tutti i video e le foto memorizzati sulla scheda SD.

1. Nella schermata riproduzione, tocca .
2. Scorri verso l'alto per visualizzare i contenuti.
3. Tocca un video o una foto per vederli a schermo intero.
4. Tocca Seleziona per selezionare i file.
5. Tocca per tornare alla schermata di riproduzione.

Riprodurre i contenuti

ELIMINARE PIÙ FILE

1. Tocca .
2. Tocca tutti i file da eliminare. Tocca nuovamente un file per deselectionarlo.
3. Tocca  per eliminare i file selezionati.

VISUALIZZARE VIDEO E FOTO SUL TELEFONO

Collega la fotocamera all'app GoPro Quik per visualizzare tutti i contenuti memorizzati sulla scheda SD, nel cloud e nell'app.

VISUALIZZARE VIDEO E FOTO SU UN COMPUTER

Per visualizzare i contenuti su un computer, salvali sul computer utilizzando un lettore di schede SD.

Dashboard

Con la fotocamera in orientamento orizzontale, scorri verso il basso sullo schermo posteriore per accedere alla dashboard.



Impostazione	Descrizione
Controllo vocale	Controlla la fotocamera con la voce per acquisizioni a mani libere.
Segnali acustici	Attiva o disattiva gli allarmi sonori della fotocamera.
QuikCapture	Accendi la fotocamera e inizia a registrare premendo il pulsante Otturatore  .
LED	Attiva o disattiva le spie a LED.

Dashboard

Impostazione	Descrizione
Blocco schermo	Blocca il touch screen per evitare comandi indesiderati.
Display anteriore	Scegli in che modo visualizzare il display anteriore.
Orientamento	Tocca per bloccare lo schermo in modo che corrisponda all'orientamento della fotocamera.
Mod per obiettivo	Imposta su Rilevamento automatico oppure tieni premuto per selezionare manualmente il Mod per obiettivo installato sulla fotocamera.

Collegamento con altri dispositivi

La fotocamera può essere abbinata a un'ampia gamma di dispositivi Bluetooth. Tutto questo è possibile grazie all'app GoPro Quik, ai telecomandi GoPro, ai microfoni wireless e agli auricolari wireless, i quali consentono alla tua fotocamera di ascoltare i comandi vocali quando la distanza è troppo elevata.

Con la fotocamera in orientamento orizzontale, scorri verso il basso sullo schermo posteriore per accedere alla dashboard, quindi scorri a sinistra e tocca Connetti dispositivo.



Assicurati che il tuo dispositivo sia pronto per la connessione, quindi procedi come indicato di seguito sulla tua fotocamera:

1. Scorri verso il basso sullo schermo posteriore per accedere alla dashboard, quindi scorri a sinistra.
2. Tocca Connetti dispositivo. A questo punto la tua fotocamera eseguirà la ricerca dei dispositivi compatibili.
3. Tutti i dispositivi compatibili entro una certa distanza verranno visualizzati sullo schermo della fotocamera. Tocca qualsiasi nuovo dispositivo che desideri connettere. Tutti i dispositivi collegati in precedenza si riconnettono automaticamente.

Collegamento con altri dispositivi

AUDIO USB

I microfoni cablati con connettore USB-C possono essere collegati direttamente alla porta USB-C della fotocamera. I microfoni da 3,5 mm possono essere utilizzati con un adattatore, compreso l'adattatore Mic da 3,5 mm USB-C di GoPro (venduto separatamente).

USCITA USB-HDMI

Riproduci le tue riprese o visualizza in modalità live feed direttamente dalla tua fotocamera su uno schermo più grande. Ti basta collegare la fotocamera a un televisore o a un monitor tramite un cavo da USB-C a HDMI/adattatore (in vendita separatamente).

Attenzione: ciò comporta il verificarsi di un ritardo durante la visione di registrazioni video live in 4K con stabilizzazione video HyperSmooth attiva.

Video di highlight automatici

NOTA: le funzionalità basate su cloud, tra cui i video di highlight automatici e il caricamento automatico, non sono disponibili in Cina.

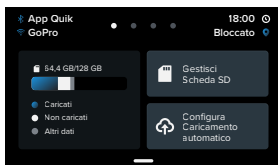
Crea fantastici video di highlight dalle tue riprese e inviale automaticamente al telefono. Per iniziare, iscriviti a GoPro Premium o Premium+ e connetti la tua fotocamera alla rete Wi-Fi.

1. Iscriviti a GoPro all'indirizzo **gopro.com/subscription**.
2. Imposta la tua GoPro per il caricamento automatico sul cloud delle tue riprese.
3. Segui le istruzioni riportate sullo schermo dell'app Quik per completare la configurazione.

Una volta completata la configurazione, metti in carica la tua fotocamera mentre è connessa alla rete Wi-Fi domestica: durante la ricarica, le riprese vengono trasferite automaticamente sul cloud e montate per creare i video dei tuoi ricordi più preziosi, completi di effetti e musica sincronizzata. Non appena il video è pronto per essere guardato e condiviso, riceverai una notifica sul telefono.

Con la fotocamera in orientamento orizzontale, scorri verso il basso sullo schermo posteriore per accedere alla dashboard, quindi scorri a destra per vedere la schermata di stato della scheda SD. Da questa schermata puoi gestire lo spazio di archiviazione della scheda SD e impostare il caricamento sul cloud, un vantaggio riservato agli iscritti a GoPro.

Salvare ed eliminare i contenuti



SPAZIO DI ARCHIVIAZIONE DELLA SCHEDA SD

Il riquadro a sinistra indica la capacità della scheda SD e la quantità di contenuti sulla scheda SD che sono stati caricati e salvati sul cloud di GoPro.

GESTISCI SCHEDA SD

Tocca per eliminare i contenuti sulla scheda SD. Le opzioni disponibili variano a seconda che tu abbia caricato e salvato i tuoi file sul cloud oppure no.

CONFIGURARE IL CARICAMENTO AUTOMATICO/AVVIARE IL CARICAMENTO

Tocca qui per eseguire il backup dei contenuti sul cloud con un'iscrizione a GoPro. Le opzioni variano in base allo stato di caricamento dei contenuti.

Salvare ed eliminare i contenuti

CARICAMENTO AUTOMATICO SUL CLOUD

Con l'iscrizione a GoPro Premium o Premium+, è possibile caricare automaticamente i contenuti sul cloud per visualizzarli, modificarli e condividerli da qualsiasi dispositivo.

1. Iscriviti a GoPro dalla pagina gopro.com/subscribe o tramite l'app GoPro Quik.
2. Collega la fotocamera all'app GoPro Quik.
3. Tocca  nella schermata di stato della scheda SD della fotocamera o nell'app.
4. Collega la fotocamera a una presa di corrente. Il caricamento verrà avviato automaticamente.

Dopo la prima configurazione, la fotocamera non ha bisogno di collegarsi all'app per iniziare il caricamento automatico.

IMPOSTAZIONE DEL CARICAMENTO MANUALE SUL CLOUD

Puoi anche caricare manualmente i contenuti sul cloud in qualsiasi momento. (La tua GoPro deve essere collegata a una presa di corrente e il caricamento automatico deve essere disattivato.)

1. Collega la fotocamera a una presa di corrente.
2. Scorri verso il basso per accedere alla dashboard.
3. Scorri a destra e tocca Caricamento sul cloud.

ACCEDERE AI CONTENUTI SU CLOUD

1. Apri l'app GoPro Quik sul dispositivo.
2. Tocca  e seleziona Cloud per visualizzare, modificare e condividere i contenuti.

SUGGERIMENTO PRO: usa i tuoi contenuti sul cloud per creare montaggi video con l'app GoPro Quik senza scaricarli sul telefono.

Salvare ed eliminare i contenuti

DISATTIVARE IL CARICAMENTO AUTOMATICO

Puoi impedire alla fotocamera di caricare dati ogni volta che è collegata a una presa di corrente e completamente carica.

1. Scorri verso il basso sullo schermo posteriore per accedere alla dashboard.
2. Scorri a sinistra e tocca Preferenze > Caricamento sul cloud.
3. Disattiva la funzione Caricamento automatico.

COLLEGAMENTO DI UNA DIVERSA RETE WIRELESS

1. Collega la fotocamera all'app GoPro Quik.
2. Dopo aver eseguito il collegamento, tocca Gestisci il caricamento automatico sull'app.
3. Tocca Reti Wi-Fi sull'app.

SALVATAGGIO SUL TELEFONO IN MODALITÀ WIRELESS

1. Collega la fotocamera all'app GoPro Quik.
2. Tocca Scarica per scaricare tutte le nuove riprese nell'app.

Salvare ed eliminare i contenuti

SALVATAGGIO SUL TELEFONO CON UNA CONNESSIONE CABLATA

1. Utilizza un cavo compatibile (non incluso) per collegare la tua fotocamera GoPro al telefono.
2. Avvia l'app GoPro Quik sul telefono e segui le istruzioni visualizzate sullo schermo.

SALVATAGGIO SU UN COMPUTER

Copia i tuoi contenuti dalla scheda SD a un computer utilizzando un lettore di schede SD.

Attenzione: i file video a bassa risoluzione (LRV) e i file video in miniatura (THM) vengono nascosti. Per accedere a questi file su un Mac, apri la cartella con i file video e premi Command + Maiusc + . (punto). Da Esplora risorse di Windows, seleziona Visualizza > Mostra > Elementi nascosti.

Salvare ed eliminare i contenuti

CANCELLAZIONE AUTOMATICA (ELIMINAZIONE AUTOMATICA DEI CONTENUTI)

La fotocamera può essere impostata in modo da cancellare automaticamente tutti i contenuti della scheda SD della fotocamera una volta caricati in modo sicuro sul cloud.

1. Scorri verso il basso sullo schermo posteriore per accedere alla dashboard.
2. Scorri a sinistra e tocca Preferenze > Configura caricamento sul cloud > Cancellazione automatica.

ELIMINARE CONTENUTI DALL'APP GOPRO QUIK

1. Apri l'app GoPro Quik e tocca  per accedere alla tua fotocamera GoPro.
2. Tocca Visualizza contenuti per visualizzare le foto e i video sulla scheda SD.
3. Tocca  e quindi le miniature delle foto e dei video che desideri eliminare.
4. Tocca  per eliminare i file selezionati.

SUGGERIMENTO PRO: puoi anche toccare  sulla barra di navigazione in basso nell'app per accedere alla vista galleria di tutti i contenuti memorizzati nell'app, sul cloud e sul telefono.

Salvare ed eliminare i contenuti

ELIMINARE I CONTENUTI TRAMITE RIFORMATTAZIONE DELLA SCHEDA SD

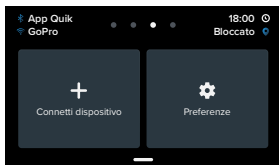
La riformattazione è il modo più rapido per eliminare tutti i contenuti sulla scheda SD. In questo modo cancellerai tutti i tuoi contenuti, quindi assicurati di salvarli prima.

1. Scorri verso il basso sullo schermo per accedere alla dashboard.
2. Scorri verso sinistra e tocca Preferenze > Reimposta > Formatta scheda SD.
3. Tocca Formatta per eliminare tutti i file e riformattare la scheda.

SUGGERIMENTO PRO: la riformattazione regolare della scheda SD consente anche di mantenerla in buone condizioni.

Impostare le preferenze

Con la fotocamera in orientamento orizzontale, scorri verso il basso sullo schermo posteriore per accedere alla dashboard, quindi scorri a sinistra e tocca Preferenze.



CONFIGURARE IL CARICAMENTO SUL CLOUD

Le preferenze relative al caricamento sul cloud sono disponibili una volta configurato il caricamento automatico tramite l'iscrizione a GoPro.

Preferenza	Descrizione
Caricamento automatico	Abilita questa opzione per caricare in automatico i tuoi contenuti sul cloud.
Avvia il caricamento sul cloud	Tocca per avviare immediatamente il caricamento dei tuoi contenuti sul cloud.
Cancellazione automatica	Abilita questa opzione per cancellare automaticamente tutti i contenuti dalla scheda SD una volta che sono stati caricati sul cloud.

Impostare le preferenze

CONNESSIONI WIRELESS

Preferenza	Descrizione
Connessioni	Accendi e spegni le connessioni wireless.
Info wireless	Visualizza il nome e la password della fotocamera.
Banda Wi-Fi	Scegli 5 GHz o 2,4 GHz come velocità di connessione. Imposta 5 GHz solo se il telefono e la regione lo supportano.
Reimposta connessioni	Annula tutte le connessioni ai tuoi dispositivi e reimposta la password della fotocamera. Ciò significa che dovrai riconnettere ciascun dispositivo.

GENERALE

Preferenza	Descrizione
Spegnimento automatico	Scegli 1, 5 (valore predefinito), 15, 30 min o Mai.
LED	Imposta i lampeggiamenti dei LED della fotocamera come desiderato.

Impostare le preferenze

GPS

Preferenza	Descrizione
GPS	Aggiunge alle riprese dati di telemetria integrati nei tuoi contenuti per utilizzarli in overlay animati oppure per organizzare gli scatti all'interno dei tuoi album.

AUDIO E CONTROLLO VOCALE

Preferenza Audio	Descrizione
Dispositivo di riproduzione	Imposta il dispositivo collegato da utilizzare per riprodurre l'audio dei tuoi video.
Volume di riproduzione	Seleziona il volume dell'audio proveniente dal dispositivo di riproduzione.
Dispositivo segnali acustici	Imposta il dispositivo collegato che vuoi utilizzare per sentire i segnali acustici emessi dalla fotocamera.
Volume segnale acustico	Seleziona il volume dei segnali acustici emessi dalla fotocamera.
Audio RAW	Imposta Audio RAW su Off (impostazione predefinita) oppure scegli tra l'audio a 32 bit in formato float e l'audio a 24 bit con modulazione di codice a impulsi (PCM).

Impostare le preferenze

Preferenza Controllo vocale

Preferenza	Descrizione
Lingua	Scegli la lingua del controllo vocale.
Comandi	Visualizza l'elenco completo dei comandi vocali.
Dispositivo Controllo vocale	Scegli il dispositivo utilizzato per la funzione di controllo vocale.

TOUCH SCREEN

Preferenza	Descrizione
Salvaschermo	Imposta il salvaschermo posteriore su 1, 2 (impostazione predefinita), 3 o 5 minuti. Scegli Mai per lasciare lo schermo acceso. <i>Attenzione:</i> i pulsanti della fotocamera e il controllo vocale funzionano anche quando lo schermo è spento.
Luminosità	Usa il cursore per regolare la luminosità dello schermo.
Info acquisizione	Abilita questa opzione per far sì che le impostazioni di acquisizione siano visualizzate sullo schermo.
Griglia	Abilita questa opzione per sfruttare una griglia 3x3 sul touch screen posteriore per inquadrare meglio l'immagine.

Impostare le preferenze

Preferenza	Descrizione
Uscita video HDMI	Mostra registrazioni live con risoluzione 1080p o 4K quando collegata a un display esterno tramite un cavo HDMI. <i>Attenzione:</i> questa opzione è disponibile solo quando si utilizza un collegamento HDMI. Ciò comporta un ritardo nell'output in 4K durante la registrazione con HyperSmooth attivo.

DATA E ORA

Preferenza	Descrizione
Impostare automaticamente	Abilita questa opzione per far sì che il GPS imposti automaticamente data e ora.
Data	Serviti di questa impostazione per regolare manualmente la data.
Formato data	Serviti di questa impostazione per regolare manualmente il formato data della fotocamera.

Impostare le preferenze

Preferenza	Descrizione
Fuso orario	Imposta il fuso orario della fotocamera.
Ora	Serviti di questa impostazione per regolare manualmente l'ora.
Ora legale	Abilita questa opzione se ti trovi in una regione in cui è in vigore l'ora legale. L'orologio della fotocamera si sposterà un'ora in avanti. Disattiva questa opzione al termine del periodo in cui è in vigore l'ora legale per tornare all'ora solare.

Impostare le preferenze

IMPOSTAZIONI REGIONALI

Preferenza	Descrizione
Lingua	Scegli la lingua che appare sulla fotocamera.
Formato regionale	Imposta la potenza sulla banda di frequenza regionale per ridurre lo sfarfallio causato dall'illuminazione interna. Verifica la frequenza della tua regione per sapere quale impostazione utilizzare.
Anti-sfarfallio	Regola automaticamente l'otturatore per evitare lo sfarfallio quando possibile.

INFORMAZIONI

Preferenza	Descrizione
Aggiornamenti fotocamera	Aggiorna il software della fotocamera per assicurarti di avere gli ultimi aggiornamenti e funzionalità.
Info fotocamera	Trova il nome e il numero di serie della fotocamera per ottenere informazioni sulla versione del software utilizzata dalla fotocamera.
Informazioni sulla batteria	Controlla lo stato della batteria.

Impostare le preferenze

NORMATIVE

Preferenza	Descrizione
Normative	Consulta le certificazioni della tua fotocamera GoPro.

REIMPOSTA

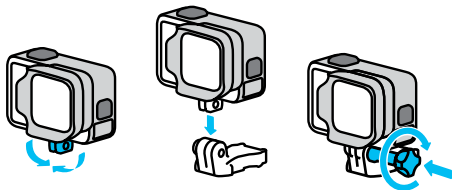
Preferenza	Descrizione
Formatta scheda SD	Riformatta la tua scheda SD. In questo modo cancellerai tutti i tuoi contenuti, quindi assicurati di salvarli prima.
Ripristina modalità	Ripristina le modalità precaricate alle impostazioni originali ed elimina quelle personalizzate.
Reimposta suggerimenti	Rivedi da capo tutti i suggerimenti della fotocamera.
Ripristino delle impostazioni di fabbrica	Ripristina tutte le impostazioni della fotocamera e cancella tutte le connessioni.

Supporti

USARE LE GUIDE DI MONTAGGIO

A seconda del supporto scelto, userai una fibbia di montaggio oppure fisserai la fotocamera direttamente al supporto stesso.

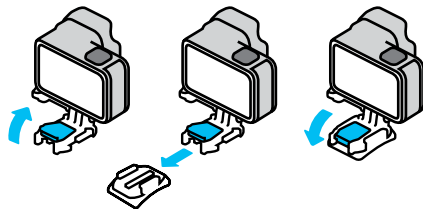
1. Ruota le guide pieghevoli verso il basso nella posizione di montaggio.
2. Incastra le guide pieghevoli della fotocamera alle guide di montaggio sulla fibbia.
3. Fissa la fotocamera alla fibbia di montaggio con una vite di fissaggio.



Supporti

COLLEGARE LA FIBBIA DI MONTAGGIO AL SUPPORTO

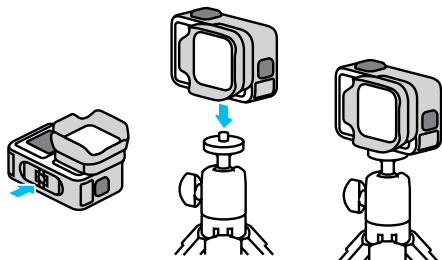
1. Solleva lo spinotto della fibbia di montaggio.
2. Fai scorrere la fibbia nel supporto finché non scatta in posizione.
3. Premi lo spinotto verso il basso fino a premerlo contro la fibbia.



Supporti

UTILIZZO DI SUPPORTI DA 1/4-20

In aggiunta alle guide di montaggio, la tua GoPro è dotata di filettature di montaggio da 1/4-20 che la rendono compatibile con i treppiedi standard e gli accessori della fotocamera.

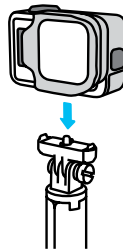


AVVERTENZA: in condizioni estreme, l'utilizzo di supporti da 1/4-20 potrebbe provocare l'allentamento o la caduta della fotocamera. In questi casi è preferibile usare le guide di montaggio.

Supporti

SUPPORTI DI AGGANCIO MAGNETICO

I supporti di aggancio magnetico (venduti separatamente) sono i modi più semplici per montare la tua GoPro. Basta fissarli a un'asta di prolunga, a un supporto per il corpo o ad altre attrezzature.



I magneti aiutano ad allineare la tua GoPro e a te non resta che agganciarla. Per staccare la GoPro, premi i dispositivi di aggancio automatici: cambiare supporto alla fotocamera non è mai stato così veloce. Disponibile su gopro.com.

Supporti

USO DEI SUPPORTI ADESIVI

Segui queste linee guida quando fissi i supporti adesivi a caschi, veicoli e attrezzature:

- Fissa i supporti almeno 24 ore prima di usarli.
- Fissa i supporti solo a superfici lisce, in quanto non hanno una buona presa sulle superfici porose o ruvide.
- Premi saldamente i supporti nella posizione corretta. Accertati che l'adesivo sia completamente a contatto con la superficie.
- Utilizza solo su superfici pulite e asciutte. Cera, olio, sporco o altri detriti indeboliscono la presa e potresti perdere la fotocamera.
- Fissa il supporto a temperatura ambiente e in luoghi asciutti, in quanto non aderisce correttamente in ambienti freddi o umidi o su superfici fredde o umide.
- Verifica le leggi e i regolamenti locali e statali per assicurarti che sia consentito fissare una fotocamera alle attrezzature, ad esempio all'attrezzatura da caccia. Attieniti sempre alle normative che limitano l'uso di fotocamere o di prodotti elettronici di consumo.



AVVERTENZA: per evitare infortuni, non usare il laccio di sicurezza quando la fotocamera è fissata a un casco. Non fissare la fotocamera direttamente agli sci o allo snowboard.

Per maggiori informazioni sui supporti, visita il sito gopro.com.

Supporti

AVVERTENZA: utilizza sempre un casco che soddisfi gli standard di sicurezza applicabili se usi un supporto o una fascia per casco GoPro.



Scegli un casco adatto allo sport o all'attività da svolgere e assicurati che sia della misura giusta. Ispeziona il casco per verificare che sia in buono stato e attieniti alle istruzioni del produttore per un utilizzo sicuro.

Sostituisci il casco in caso di forti urti. Il casco non può garantire la protezione assoluta da tutti gli incidenti. Presta la massima attenzione.

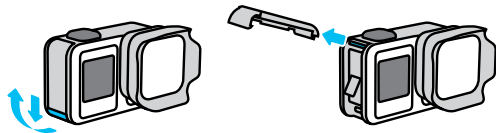
Rimuovere e riagganciare lo sportello laterale

NOTA: rimuovi lo sportello solo in un ambiente asciutto e privo di polvere. La fotocamera non è impermeabile se lo sportello è aperto o rimosso.

RIMUOVERE LO SPORTELLO LATERALE

In alcune occasioni potresti dover rimuovere lo sportello laterale della tua fotocamera per l'utilizzo di accessori, tra cui lo sportello magnetico Contacto (in vendita separatamente).

1. Sblocca lo sportello spingendo il dispositivo di aggancio verso il basso, quindi apri lo sportello.
2. Con lo sportello in posizione orizzontale, tira delicatamente verso l'esterno finché non si stacca.



AVVERTENZA: evita di utilizzare la tua GoPro con lo sportello staccato. La batteria potrebbe scivolare fuori mentre usi la fotocamera.

Rimuovere e riagganciare lo sportello laterale

RIAGGANCIARE LO SPORTELLO LATERALE

1. Allinea lo sportello con la piccola barra di attacco.
2. Premi forte lo sportello nella barra finché non si aggancia saldamente.



AVVERTENZA: assicurati che lo sportello sia bloccato e sigillato dopo la chiusura.

Manutenzione

Per ottenere prestazioni ottimali dalla fotocamera, segui queste istruzioni:

- La fotocamera è impermeabile fino a 20 m senza alcuna custodia aggiuntiva. Assicurati che lo sportello sia chiuso prima di utilizzarla in prossimità di acqua, sporcizia o sabbia.
- Prima di chiudere lo sportello, verifica che sulla guarnizione non siano presenti detriti. Utilizza un panno per pulire la guarnizione, se necessario.
- Assicurati che la tua GoPro sia asciutta e pulita prima di aprire lo sportello. Se necessario, risciacqua la fotocamera con acqua dolce e asciugala con un panno.
- Nel caso in cui intorno allo sportello si siano solidificati sabbia o residui, metti la fotocamera in ammollo con acqua di rubinetto tiepida per 15 minuti e poi risciacqua abbondantemente per eliminare i residui. Assicurati che la fotocamera sia asciutta prima di aprire lo sportello.
- Per ottenere prestazioni audio ottimali, scuoti la fotocamera oppure soffia sul microfono per eliminare l'acqua e i detriti dai fori del microfono. Non utilizzare aria compressa per soffiare nei fori del microfono. Questo potrebbe danneggiare le membrane impermeabili interne.
- Dopo ogni utilizzo in acqua salata, risciacqua la fotocamera con acqua dolce e asciugala con un panno morbido.
- Se tra l'obiettivo e la ghiera sono presenti residui, eliminali utilizzando acqua o aria. Non inserire corpi estranei intorno all'obiettivo.

Informazioni sulla batteria

ACQUISIRE VIDEO O FOTO MENTRE LA FOTOCAMERA È COLLEGATA A UNA FONTE DI ALIMENTAZIONE

Con il cavo USB-C in dotazione con la fotocamera è possibile realizzare video e foto mentre la fotocamera è collegata a una fonte di alimentazione.

Fai attenzione a non toccare l'area vicina all'alloggiamento della scheda SD durante la registrazione. Le interferenze con la scheda SD potrebbero interrompere o fermare la registrazione. I contenuti non verranno danneggiati o persi a causa di questa interferenza, ma potrebbe essere necessario riavviare la fotocamera per continuare.

Anche se la fotocamera è in carica, la batteria non si carica durante la registrazione. La ricarica inizierà una volta interrotta la registrazione.

Attenzione: dal momento che lo sportello laterale è aperto, la fotocamera non è impermeabile durante la ricarica.

SUGGERIMENTO PRO: usa lo sportello pass-through per cavo USB (venduto separatamente) per fare in modo che la fotocamera resista agli agenti atmosferici e la batteria rimanga saldamente inserita quando è collegata a una fonte di alimentazione esterna.



AVVERTENZA: per caricare la tua GoPro, utilizza esclusivamente un alimentatore approvato da un'agenzia che soddisfi i requisiti normativi locali (ad es., UL, CSA, VDE, CCC). L'utilizzo di adattatori di alimentazione e di cavi non conformi potrebbe danneggiare la batteria della fotocamera e causare incendi o fuoriuscite di liquido.

Informazioni sulla batteria

CONSERVAZIONE E UTILIZZO DELLA BATTERIA

Evita di esporre la fotocamera a temperature molto alte o molto basse. Le temperature estreme possono ridurre temporaneamente la durata della batteria o provocare un temporaneo malfunzionamento della fotocamera. Per prevenire la formazione di condensa sulla fotocamera o all'interno della stessa, evita forti escursioni termiche o di umidità.

Non asciugare la fotocamera con una fonte di calore esterna, come un forno a microonde o un asciugacapelli. Eventuali danni alla fotocamera o alla batteria causati dal contatto con liquidi all'interno della stessa non sono coperti dalla garanzia.

Non conservare la batteria insieme a oggetti di metallo come monete, chiavi o collane. L'eventuale contatto dei morsetti della batteria con oggetti metallici potrebbe dare luogo a incendi.

Non apportare alla fotocamera alcuna modifica non autorizzata. Tale operazione può compromettere la sicurezza, il rispetto delle normative e le prestazioni, rendendo nulla la garanzia.

Attenzione: la capacità delle batterie diminuisce quando il clima è freddo. Questo vale soprattutto per le batterie meno recenti. Per prestazioni ottimali, in caso di utilizzo abituale della fotocamera a temperature basse, ti consigliamo di sostituire le batterie ogni anno.

SUGGERIMENTO PRO: carica completamente la fotocamera prima di riporla per massimizzare la durata della batteria.

Informazioni sulla batteria



AVVERTENZA: non lasciare cadere, smontare, aprire, schiacciare, piegare, deformare, forare, lacerare, esporre a microonde, incenerire o verniciare la fotocamera o la batteria. Evita di inserire corpi estranei nelle aperture presenti sulla fotocamera, come ad esempio la porta USB-C. Evita di utilizzare la fotocamera in caso di danneggiamento (ad esempio, se rotta, forata o danneggiata dall'acqua). Lo smontaggio o la perforazione della batteria integrata possono provocare esplosioni o incendi.

SMALTIMENTO DELLA BATTERIA

La maggior parte delle batterie ricaricabili agli ioni di litio è classificata come rifiuto non pericoloso e può essere smaltita tranquillamente nell'ambito del normale sistema di raccolta dei rifiuti municipale. Molte regioni richiedono il riciclaggio delle batterie. Assicurati che le leggi locali in vigore prevedano lo smaltimento delle batterie ricaricabili nell'ambito della normale raccolta di rifiuti. Per smaltire in sicurezza batterie agli ioni di litio, proteggi i morsetti dall'esposizione ad altri metalli ricoprendoli con del nastro per imballaggi, nastro adesivo di carta o nastro isolante per evitare che provochino incendi durante il trasporto.

Le batterie agli ioni di litio, tuttavia, contengono materiali riciclabili e possono essere riciclate con il programma di riciclaggio delle batterie della Rechargeable Battery Recycling Corporation (RBRC). Visita il sito Call2Recycle.org o contatta 1-800-BATTERY nel Nord America per individuare una sede di riciclaggio idonea.

Evita nel modo più assoluto di smaltire le batterie nel fuoco, perché potrebbero esplodere.

Informazioni sulla batteria



AVVERTENZA: utilizza solo batterie di ricambio, cavi di alimentazione e accessori o dispositivi di ricarica GoPro con la fotocamera.

L'utilizzo di una batteria GoPro più vecchia o di una batteria non GoPro potrebbe limitare notevolmente le prestazioni della fotocamera, può comportare l'annullamento della garanzia e causare incendi, scosse elettriche o altri rischi per la sicurezza.

Avvisi della fotocamera

Capita raramente che si verifichino problemi; in questi casi, la tua GoPro ti farà sapere cosa sta succedendo.

Messaggio	Descrizione
La fotocamera è troppo calda	La temperatura di funzionamento normale della fotocamera è compresa tra -20 °C e 45 °C. La fotocamera si spegne se si surriscalda. Prima di utilizzarla nuovamente, attendi che la temperatura si abbassi.
Errore scheda SD	Si è verificato un problema con la scheda SD. Riavvia la fotocamera. Il riavvio tenterà di riparare i file danneggiati e ripristinare la piena funzionalità della fotocamera.
Riparare i file	Di solito avviene se la fotocamera esaurisce la batteria durante la registrazione o se c'è un problema di salvataggio del file. La GoPro ti farà sapere quando la riparazione è in corso e se il file è stato riparato.

Avvisi della fotocamera

Messaggio	Descrizione
Classe della scheda SD	La fotocamera ti informerà se la tua scheda SD ha una valutazione inferiore ad A2 con classe di velocità V30 (obbligatoria) o se si è danneggiata nel tempo e non è più in grado di mantenere il proprio standard di prestazione.
Batteria scarica, spegnimento	Viene visualizzato quando la carica della batteria scende al di sotto del 10%. Se la batteria si esaurisce durante la registrazione, la fotocamera interrompe la registrazione, salva il video e si spegne.

Resettare la fotocamera

RIAVVIARE LA TUA GOPRO

Se la fotocamera non risponde, tieni premuto il pulsante Modalità  per 10 secondi. In questo modo riavvierai la fotocamera. Non ci saranno modifiche alle impostazioni.

RIPRISTINARE LE MODALITÀ AI VALORI PREDEFINITI

Questa operazione ripristinerà le modalità originali della fotocamera ai valori predefiniti.

1. Scorri verso il basso sullo schermo posteriore per accedere alla dashboard.
2. Scorri a sinistra e tocca Preferenze > Reimposta > Ripristina modalità.

Attenzione: il ripristino delle modalità originali della fotocamera ai valori predefiniti comporta l'eliminazione delle modalità personalizzate.

REIMPOSTAZIONE DELLE CONNESSIONI

Azzera le connessioni del dispositivo e reimposta la password della fotocamera. Una volta eseguita questa operazione, dovrai riconnettere tutti i tuoi dispositivi.

1. Scorri verso il basso sullo schermo posteriore per accedere alla dashboard.
2. Scorri a sinistra e tocca Connessioni > Reimposta connessioni.

REIMPOSTARE I SUGGERIMENTI DELLA FOTOCAMERA

Vuoi rivedere i suggerimenti della fotocamera? Ecco come vederli tutti dall'inizio.

1. Scorri verso il basso sullo schermo posteriore per accedere alla dashboard.
2. Scorri a sinistra e tocca Preferenze > Reimposta > Reimposta Suggerimenti fotocamera.

Resettare la fotocamera

RIPRISTINO DELLE IMPOSTAZIONI DI FABBRICA

Questa opzione ripristinerà tutte le impostazioni originali della fotocamera, cancellerà tutte le connessioni del dispositivo e la registrazione della fotocamera dalla tua iscrizione a GoPro.

È utile se vuoi dare la fotocamera a un amico e desideri riportarla completamente al suo stato originale.

1. Scorri verso il basso sullo schermo posteriore per accedere alla dashboard.
2. Scorri a sinistra e tocca Preferenze > Reimposta > Ripristino delle impostazioni di fabbrica.

Attenzione: il ripristino delle impostazioni di fabbrica non elimina alcun contenuto dalla scheda SD né ha impatti sul software della fotocamera.

Risoluzione dei problemi

LA FOTOCAMERA NON SI ACCENDE

Controlla che la fotocamera sia carica. Se continua a non accendersi nonostante sia carica, prova a riavviare la fotocamera tenendo premuto il pulsante Modalità  per 10 secondi.

LA FOTOCAMERA NON RISPONDE QUANDO PREMO UN PULSANTE

Riavvia la fotocamera tenendo premuto il pulsante Modalità  per 10 secondi.

LA RIPRODUZIONE SUL COMPUTER È DISCONTINUA

La riproduzione discontinua di solito non è un problema relativo al file. Se le riprese saltano, è probabile che il motivo sia attribuibile a uno dei seguenti problemi:

- Il computer non funziona con i file HEVC. Per scaricare gratuitamente l'ultima versione di GoPro Player per Mac o Windows, vai alla pagina gopro.com/apps.
- Il computer non soddisfa i requisiti minimi del software utilizzato per la riproduzione.
- La risoluzione o la frequenza dei fotogrammi del video potrebbero essere troppo elevate per il tuo computer. Prova a registrare utilizzando una risoluzione o una frequenza dei fotogrammi inferiore.

Risoluzione dei problemi

HO DIMENTICATO IL NOME UTENTE O LA PASSWORD DELLA FOTOCAMERA

Scorri verso il basso sullo schermo posteriore per accedere alla dashboard, scorri a sinistra, quindi tocca Preferenze > Connessioni wireless > Info wireless.

NON SO DI QUALE VERSIONE DEL SOFTWARE DISPONGO

Scorri verso il basso sullo schermo posteriore per accedere alla dashboard, scorri a sinistra, quindi tocca Preferenze > Informazioni > Informazioni sulla fotocamera.

NON RIESCO A TROVARE IL NUMERO DI SERIE DELLA MIA FOTOCAMERA

Il numero di serie è stampato all'interno del vano della batteria della fotocamera. Puoi trovarlo anche scorrendo verso il basso sullo schermo posteriore per accedere alla dashboard, scorrendo a sinistra e quindi toccando Preferenze > Informazioni > Informazioni sulla fotocamera.

Per altre risposte alle domande frequenti, visita il sito <https://community.gopro.com/s/?language=it>.

Assistenza clienti

GoPro si impegna a offrire la migliore assistenza possibile. Per contattare l'assistenza clienti GoPro, visita la pagina gopro.com/help.

Marchi

GoPro e i relativi logo sono marchi di fabbrica o marchi registrati di GoPro, Inc. negli Stati Uniti e in altri paesi. Il marchio denominativo e i logo Bluetooth sono marchi registrati di proprietà di Bluetooth SIG, Inc. e ogni utilizzo di tali marchi è concesso in licenza. Tutti gli altri marchi di fabbrica appartengono ai rispettivi proprietari.

© 2026 GoPro, Inc. Tutti i diritti riservati. Per informazioni sui brevetti, visita la pagina gopro.com/patents. GoPro, Inc., 3025 Clearview Way, San Mateo CA 94402 | GoPro GmbH, Baierbrunner Str. 15 Edif. D, 81379 Monaco di Baviera, Germania

Informazioni di carattere normativo

La tua GoPro trasmette i dati utilizzando i protocolli HTTP, HTTPS e RTMP/RTMPS quando è connessa all'app GoPro Quik, effettua il caricamento automatico sul cloud GoPro e trasmette in live streaming.

Per visualizzare l'elenco completo delle certificazioni per i diversi paesi, consulta la documentazione denominata Istruzioni importanti sui prodotti e sulla sicurezza fornita insieme alla fotocamera oppure visita la pagina gopro.com/help.

